



Numéro de copie : .....

(Partie réservée au centre de gestion)

FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE  
CENTRE DE GESTION DES HAUTES ALPES

**EXAMEN PROFESSIONNEL  
D'ADJOINT TECHNIQUE TERRITORIAL DE 1<sup>ère</sup> CLASSE  
SESSION 2012**

**Spécialité Espaces naturels, espaces verts**

Epreuve écrite à caractère professionnel portant sur la spécialité choisie par le candidat lors de son inscription. Cette épreuve consiste, à partir de documents succincts remis au candidat, en trois à cinq questions appelant des réponses brèves ou sous forme de tableaux et destinées à vérifier les connaissances et aptitudes techniques du candidat (durée : 1 h 30 ; coefficient 2)

**CONSIGNES A RESPECTER IMPERATIVEMENT PAR LE CANDIDAT**

- Il est demandé au candidat d'écrire au stylo bleu ou noir uniquement
- Aucun signe distinctif ne doit apparaître sur votre copie : ni votre prénom ou votre nom, ni votre signature... Vous ne devez pas mentionner dans vos réponses des noms imaginaires ou existants (par exemple nom d'une commune, nom d'un agent...) mais seulement utiliser les éléments qui vous sont fournis dans les questions. Toute mention d'identité portée ou signe distinctif entraînera la note de zéro à cette épreuve et donc l'élimination du candidat à cet examen professionnel
- Le candidat rédigera ses réponses exclusivement sur le présent document et l'intégralité du sujet (8 pages) devra être rendue dans la copie
- L'identité du candidat devra figurer uniquement dans la partie supérieure droite de la copie mise à sa disposition (partie à coller pour respecter l'anonymat)
- Les feuilles de brouillon ne seront en aucun cas prises en compte

L'utilisation d'une calculatrice de fonctionnement autonome et sans système d'impression est autorisée.

Le sujet comporte 8 pages (page de garde comprise).  
Veuillez vérifier que vous disposez de toutes les pages du sujet avant de commencer à composer.

Sujet : 5 pages            page 1 à 5

Annexe 1 : 1 page        page 6

Annexe 2 : 2 pages      page 7 à 8

**A partir des documents fournis en annexe et vos connaissances, répondez aux questions suivantes :**

**1) Aménagements / calculs :**

A partir du plan fourni en annexe 1 représentant un espace à aménager :

Calculez la surface du massif à planter. (0.5 point)

.....  
.....  
.....  
.....

Calculez la surface à semer en prairie fleurie. (0.5 point)

.....  
.....  
.....  
.....

Calculez le nombre de végétaux à planter pour composer les haies prévues aux quatre coins (attention respecter un espacement de 1 m entre chaque plante). (1 point)

.....  
.....  
.....  
.....

Vous devez installer une barrière basse type « casse-pattes » sur tout le pourtour de l'espace afin de limiter l'accès aux chiens et au public :

Calculez le nombre de piquets en bois traités en autoclave, sachant qu'il est prévu 1 piquet tous les 2 mètres. (1 point)

.....  
.....  
.....  
.....

Calculez la longueur de cablette nécessaire, sachant qu'il en est prévu 2 rangées.  
(0.5 point)

.....  
.....  
.....  
.....

**2) Fleurissement :**

A partir du document fourni en annexe 2 :

Citez 3 espaces à planter dans une ville privilégiant le mouvement et l'ondulation des végétaux. (2 points)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Pourquoi les graminées sont-elles des végétaux bien adaptées à ce type de fleurissement ? (2 points)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Citez au moins 3 précautions à prendre lors de l'implantation des végétaux pour obtenir le maximum d'effet. (2 points)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**3) Protection des végétaux :**

Que signifie le sigle P.B.I ? (0.5 point)

.....  
.....  
.....

Citez 2 exemples de lutte biologique. (1.5 point)

.....  
.....  
.....

Citez 3 insectes parasites ciblés par la technique du piégeage à phéromones.  
(2 points)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Citez 3 méthodes alternatives au désherbage chimique sur les massifs. (2 points)

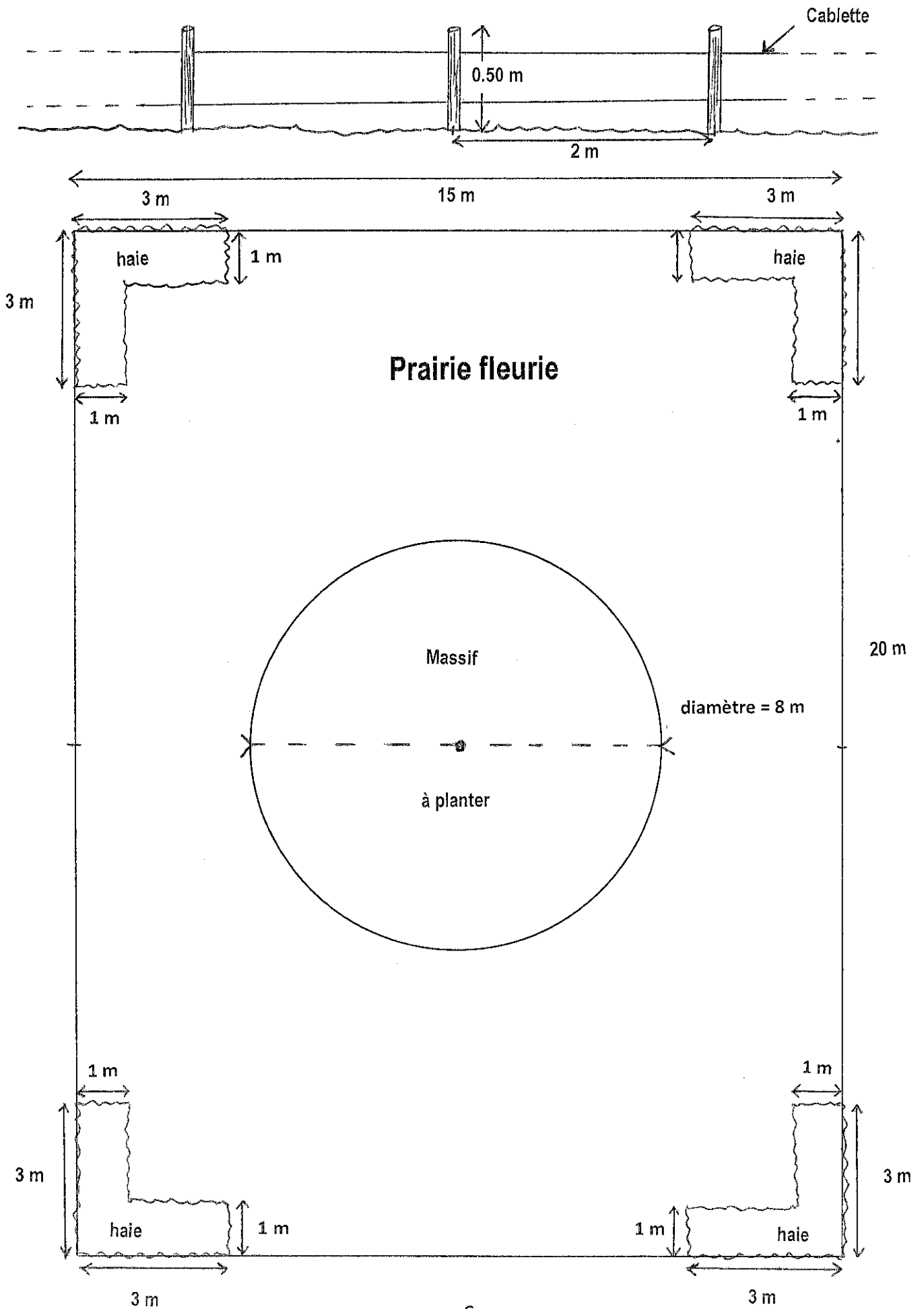
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Citez 3 méthodes alternatives au désherbage chimique sur la voirie. (2 points)

.....  
.....  
.....  
.....



- Croquis : barrière type « Casse-pattes »





## Ça balance pas mal au jardin!...

**Des végétaux qui s'animent au moindre souffle, qui bougent dès que le vent se lève, cela met de la magie dans les massifs de fleurs et les plates-bandes... De quoi focaliser les regards vers ces flots de verdure appréciés des citadins...**

**L**es végétaux apparaissent d'autant plus vivants que le vent, les courants d'air ou une légère brise les font bouger, frémir, onduler. Cette animation donne de la vie aux massifs et aux autres compositions végétales urbaines. Une bonne raison pour ne pas s'en priver, surtout dans les espaces verts publics, leurs mouvements attirant irrésistiblement le regard des passants qui seront d'autant plus attentifs à la place du vert dans leur ville et aux efforts des espaces verts municipaux pour enjoliver leur cadre de vie.

**Vagues et ondulations.** Sur les vastes étendues comme les talus exposés aux vents, les massifs implantés au cœur ou en bordure des grandes pelouses, les ronds-points infran-

chissables..., jouez le moutonnement. Avec le vent, la végétation ondule, un peu comme la surface de la mer, à peine ridée par la risée. Juxtaposez des espèces à la silhouette en coussin plus ou moins régulier comme les lavandes dont les épis, aux tiges souples, surplombent le feuillage. Les lavandes papillons 'Tiara' (bleu et ivoire) et 'Passionné' (rose) aux épis terminés par deux «voiles» font particulièrement de l'effet dans ces situations. Même résultat avec les verge d'or nain (à peine 30 cm) 'Little Lemon', les coréopsis 'Flying Saucers' ou 'Full Moon' ou les carex 'Ice Ballet' et 'Ice Cream'. Plus les feuillages sont argentés, plus les ondulations sont accentuées chaque feuille, selon son orientation, captant différemment la lumière, ajoutant ainsi du relief à l'ensemble.

Ça «balance» pas mal... Avec des plantes plus élancées, l'animation sera d'autant plus spectaculaire, avec des tiges qui se balancent parfois fortement, mais sans rompre tel le roseau... Comme celui de Chine, que l'on appelle aussi «Miscanthus». Sachez également que les graminées et leurs épis bien dégagés au-dessus de leur feuillage sont les meilleures candidates pour mettre le jardin en mouvement: épis plumeux des pennisetums, panache des stipas et des miscanthus...

**Ça scintille dans le soleil.** Quand elles sont panachées comme par exemple le miscanthus 'Pagel's Pride', elles ajoutent même une sensation de scintillement dans le soleil. Cette impression n'est cependant pas le ▶▶

## Ça balance pas mal au jardin!...

► propre des seules graminées mais de tous les feuillages les plus diversement panachés, la palme revenant sans aucun doute au saule tricolore ('Hakuro Nishiki') et plus particulièrement à sa nouvelle variante, encore plus éclaboussée de rose et d'ivoire: 'Flamingo'. Il faut en effet savoir que plus les branches sont longues, souples et jeunes, comme celles des buddleias que l'on entretient comme des vivaces avec une coupe radicale au printemps, plus cette impression aura des chances d'être forte. Vous pourrez également obtenir un effet similaire avec les feuillages à revers gris comme ceux des trembles, des aulnes ou de certains saules.

Bien placés pour bouger. Naturellement, le soleil mettra davantage en valeur les mouvements des végétaux, comme un coup de projecteur qui accentue les effets d'ombre et de lumière. Pour bouger au maximum, ces plantes animatrices ont besoin d'être dans le vent et de dominer la situation. Vous les choisirez donc un peu plus hautes que leurs voisines. Ne les engoncez pas en les plantant trop serrées ni même à proximité de plantes trop rigides comme les rosiers. En revanche l'association topiaires - plantes dansantes est particulièrement esthétique. Enfin, évitez les mélanges en regroupant les plantes mobiles: elle feront davantage d'effet en touffes éparpillées sur l'ensemble du massif. Et s'il est de taille modeste, une seule touffe suffit pour lui donner de la vie! ■ Jean Pouillart

### LES BONNES RÉPONSES DE L'EXPERT



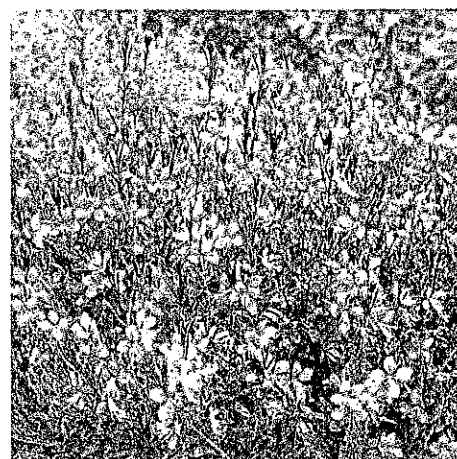
### Quelles sont les meilleures fleurs pour obtenir du mouvement?

Tout dépend de l'effet recherché. Avec les petites fleurs comme celles du pérovskia 'Lacey Blue' ou du cotinus 'Smokey Joe', vous obtiendrez un flou qui allégera le massif surtout si elles sont de couleur claire, lumineuse. Avec de grosses fleurs comme celles des lavatères arbustives, vous aurez davantage la sensation d'un étendard flottant dans le vent. Ces plantes ajoutent de la couleur au tableau et apportent une note impressionniste. Les couleurs claires, les pastels comme le rose pâle des gauras ou le bleu gris des pérovskia accrochent davantage la lumière et attirent le regard.



### Les dégradés apportent-ils plus de vie?

Le mouvement agit comme un peintre impressionniste rendant les couleurs mouvantes. Le promeneur a plus une sensation qu'une réelle vision des détails. Les végétaux bougeant, ils s'exposent diversement à la lumière. Les corolles en dégradé de certains oenothères ou bicolors comme certains pavots renforcent cet effet.



Photos GLOBE PLANTER

### Plantes vagabondes

Clin d'œil à Gilles Clément, pensez à utiliser ces plantes vagabondes (arinuelles - bourrache, rose trémière... - vivaces - valériane, verge d'or, oenothère, molène... - ou des graminées) qui se ressement spontanément et vous feront la surprise de réapparaître chaque année à un endroit différent. Insérées dans vos massifs, elles bougeront d'une année à l'autre. À vous d'éviter les invasions pour un désherbage précoce au printemps afin d'éliminer les importunes!



### Quel est l'intérêt des arbustes double effet?

Quand le feuillage est panaché avec des fleurs très mobiles à l'extrémité de longues branches souples, le mouvement est spectaculaire. C'est ce qu'offrent les buddleias panaché d'or aux épis pourpres et 'Florence', plus délicat, aux épis rose frais, au feuillage taché d'ivoire.

### Obtient-on les mêmes effets en bac?

La sensation de mouvement peut se retrouver dans les compositions hors-sol. Si le bac est vaste, vous pouvez utiliser les mêmes espèces que dans les massifs. En revanche, dans les potées citadines, évitez les grandes espèces, en décalage de hauteur avec les autres fleurs. Préférez les espèces de taille plus modestes comme le miscanthus 'Gold Bard', les gauras 'Passionate Blush' et 'Passionate Rainbow', la brize 'Russells' aux épillets en cœur, pendants comme sur un mobile...



Réalisé en partenariat avec Globe planter.  
Pour en savoir plus:  
[www.globeplanter.com](http://www.globeplanter.com)